



**BOLETÍN INFORMATIVO OFICIAL
COLEGIO ESTRADA DE MARIA AUXILIADORA
EDICIÓN 34 - AÑO 13 - FEBRERO 17 DE 2025**

Presentamos el ejemplar número **34** de nuestro **CEMANARIO**, edición San Valentín, boletín informativo Institucional que con regularidad se envía a los padres de familia con el objeto de informar las actividades más importantes de la institución, dar a conocer estrategias, plantear temáticas de interés y en general crear vínculos de comunicación con la comunidad educativa.



Empezamos a leer, y empezamos a imaginar, a reír, a temblar, a descubrir, a desear, a sentir, a pensar, a aprender.

Nos descubrimos, nos divertimos, nos emocionamos. Leer es mucho más que descifrar e interpretar. Leer nos hace actores.

Cada frase, cada emoción, cada personaje, cada autor, cada título forma parte de nosotros. Porque estamos conformados por todos esos libros que hemos leído y de los que ya somos parte.

Somos lo que leemos, la suma de las historias que han llegado hasta nosotros y que se han quedado como parte de nuestra propia biografía.

Los tiempos avanzan, aparecen nuevos soportes, otras formas de leer y de relacionarse con la lectura y con los demás lectores.

Sin embargo, hay algo que no cambia y es nuestro convencimiento de que la lectura nos construye como individuos y nos permite relacionarnos con los demás en la creación de un futuro mejor; así, compartimos un territorio común y una forma de vivir y de ser a través de los libros.

Los lectores nunca estamos solos porque compartimos un lugar común: el libro, en donde se tejen hilos de imaginación, de pensamiento, de diversión, de conocimiento, de afectos que crean vínculos de pertenencia a la comunidad lectora.

Somos lo que leemos.

Iniciamos un nuevo año en el desarrollo de nuestro Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad, PILEO, acompañados de una poderosa herramienta para el desarrollo del plan lector: la Plataforma LOQUELEO.

En ella, cada mes, durante los 10 meses del año iniciaremos un nuevo Plan de Lectura, con un texto diferente cada vez, es decir, nos proponemos

alcanzar la meta de diez libros por año en cada grado de primero hasta undécimo.

Pero no se tratará sólo de leer y leer, lo cual es ya muy importante, sino que continuaremos el proceso planteado en nuestro proyecto, de continuar el progreso con cada estudiante en el desarrollo de las habilidades básicas y complejas de la lectura.

Para alcanzar el mayor nivel de comprensión lectora posible, es necesario trabajar la decodificación, la fluidez, la entonación, el vocabulario, el razonamiento y conocimiento previo, la memoria funcional y la atención.

Simultáneamente trabajaremos sobre los niveles de lectura dirigidos a: **Localizar información**, en el desarrollo de esta habilidad, navegamos y extraemos información. Localizamos, reconocemos e identificamos datos, nombres, características, hechos, entre otros, explícitos en el texto. **Interpretar e integrar**: procesamos la información para construir significados y otorgar sentido al texto. Interpretamos e integramos cada vez que establecemos similitudes y diferencias; contrastamos información; inferimos causas, consecuencias, motivaciones, entre otros aspectos.

Reflexionar: implica recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto fomentando nuestro pensamiento crítico y creativo. Este proceso contempla evaluar la forma y contenido del texto, expresar opiniones del mismo y aplicar la información en otros contextos, entre otros aspectos. La lectura de los textos la realizaremos en clase durante la hora de PILEO y asignando tiempo de lectura en casa, empleando estrategias para **Antes de leer**: que implica activar o desarrollar los conocimientos previos de los estudiantes: evocar sus saberes y si no los tiene, desarrollarlos, para favorecer su acercamiento significativo a la lectura. Predecir de qué se trata el texto: inferir la historia y el propósito del texto, considerando su contenido y forma para familiarizar al estudiante con la lectura.

Durante la lectura: Auto monitoreando la comprensión: invitando al estudiante a plantear y responder preguntas, corroborar predicciones y formular hipótesis acerca del texto.

Después de leer: Organizando la información para distinguir ideas principales; construir organizadores gráficos, resúmenes y/o síntesis; inferir y reflexionar respecto a la lectura.

Finalmente, aunque las habilidades son esenciales en el proceso, lo más importante es fomentar el goce lector. Aunque parezca de Perogrullo, lo más importante es desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura, posteriormente las habilidades de decodificación que le permiten acceder a una cierta velocidad y fluidez, fundamentales para la comprensión y luego el desarrollo de estrategias específicas para la comprensión.

En todo este proceso, la participación de la familia será de vital importancia por lo que en próximas entregas explicaremos algunas estrategias para el acompañamiento familiar en la construcción de lectores competentes.

Los siguientes son los textos que leeremos en nuestro primer proyecto lector en el presente año:

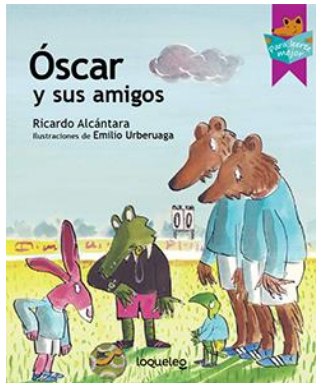
GRADO PRIMERO



Título: Porque existes tú
Autor: Eulalia Cornejo
Género: Cuento.
Valores: Amistad, Convivencia, Autoestima
Páginas: 27

¿Has advertido, al mirar el cielo, que no hay una nube igual a otra? ¿O te has dado cuenta, al contemplar un campo de flores, de que por más que todas ellas se parezcan son muy diferentes entre sí? Al acariciar estas páginas descubrirás que el mundo está lleno de cosas únicas y que es bello porque existes tú.

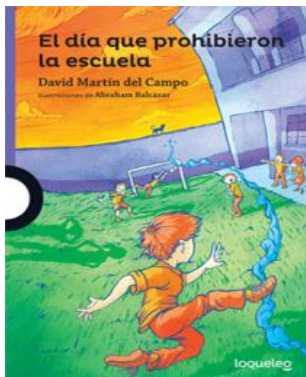
GRADO SEGUNDO



Título: Oscar y sus amigos
Autor: Ricardo Alcántara
Género: Cuento ilustrado
Valores: compañerismo valentía
Páginas: 36

Al oso óscar le encanta jugar con sus amigos. Cuando lo invitan a formar parte del equipo de fútbol, muy feliz responde que sí, pero enseguida se da cuenta de que se siente torpe para hacer deporte y se arrepiente de haber aceptado. Junto a sus amigos superará su temor y verá que lo más importante es animarse y divertirse.

GRADO TERCERO



Título: El día que prohibieron la escuela
Autor: David Martín del Campo
Género: Novela
Valores: Amistad, Aventura, Fantasía, Justicia, Responsabilidad, Solidaridad, Perseverancia, Identidad
Páginas: 36

En este libro hallaremos historias igualmente sorprendentes: un genio que habita dentro de una botella de refresco, alguien que vende miedo por kilo, una coleccionista de polvo, una sombra que cuida a la niña que le da sombra... páginas que llevan al lector a situaciones de asombro, magia y ternura.

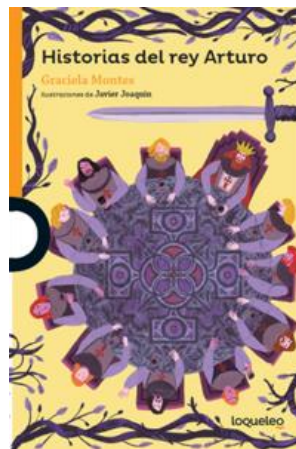
GRADO CUARTO



Título: El héroe y otros cuentos
Autor: Ricardo Mariño
Género: Cuento.
Temas: Fantasía, Humor
Competencias: Comunicación lingüística, ODS: Salud y Bienestar
Páginas: 80

Un libro formado por cinco cuentos con insólitos protagonistas: un canario gaucho y libre; un mosquito llamado Efraín, que se convierte en héroe; cuatro personajes con poderes extraordinarios; un bulldog, un gato, un loro y un montón de lombrices que luchan sin cuartel, y un chico que encuentra un Genio en una tetera rota y olvidada.

GRADO QUINTO



Título: Historias del Rey Arturo
Autor: Graciela Montes
Género: Cuento.
Valores: Amistad, Amor, Aventura, Fantasía, Justicia.
Páginas: 120

Rescatar a una bellísima dama, cruzar el bosque poblado de amenazas, luchar contra una fiera monstruosa, recuperar cierto objeto sagrado.

Estas y otras increíbles hazañas nos remontan a la mítica Bretaña del señor de Camelot, a un universo donde habitan, desde hace siglos, la valentía, la magia y el amor.

GRADO SEXTO



Título: Los pájaros no tienen frontera
Autor: Edna Iturralde
Género: Relatos.
Valores: Respeto, Responsabilidad, Empatía, Identidad
Páginas: 272

Cuarenta mitos y leyendas constituyen este mágico libro. Edna Iturralde hace un recorrido por los países latinoamericanos y su rica tradición oral. Además de historias muy conocidas, encontrarás otras que han sido menos difundidas pero que son igualmente conmovedoras, o a veces incluso... escalofriantes.

GRADO SEPTIMO



Título: El vampiro Vladimiro
Autor: Edgar Allan García
Género: Novela.
Valores: Autoestima
Páginas: 104

Esta obra te hará reír, eso está garantizado. El vampiro que conocerás aquí es muy gracioso y su mujer, una lunática sin remedio. A esta pareja comiquísima se sumará un ser misterioso que llegará

para ponerle una dosis de misterio y suspenso a la historia. Nada se revelará hasta las últimas páginas. No te la puedes perder.

GRADO OCTAVO

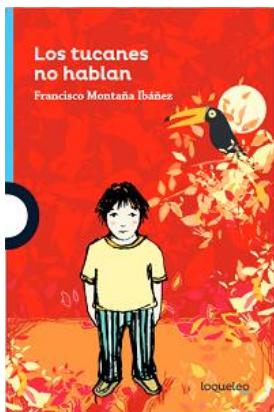


Título: El día que explotó la abuela
Autor: Flor Aguilera
Género: Cuentos.
Valores: Amistad, Amor, Generosidad, Respeto, Responsabilidad, Identidad
Páginas: 208

Los estudiosos coinciden en que la frase inicial de un libro es fundamental. Provoca intriga y

curiosidad, promete misterios a resolver y horas de entretenimiento. Si funciona, nos atrapa... En este libro, la autora escribe 22 cuentos a partir de las primeras frases de ciertas novelas, como Rayuela, David Copperfield, El perfume y La silla de plata, entre muchas otras. Asimismo, la autora explica que las palabras no sólo bastan en sí mismas, sino que, en ocasiones, inspiran más palabras.

GRADO NOVENO

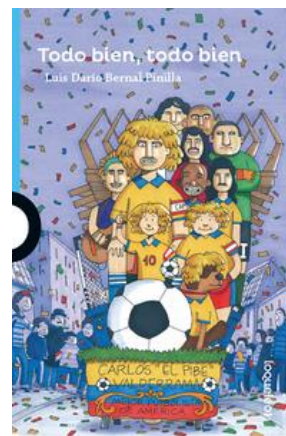


Título: Los tucanes no hablan
Autor: Francisco Montaña
Género: Novela.
Valores: Autoestima, Crítica social, Familia, Resiliencia, Autonomía
Páginas: 232

Tras la llegada de una carta con letra desconocida, Aquiles y su hermano deben abandonar la casa donde vivían con su mamá y mudarse a vivir a

la ciudad con sus tíos Rudolf y Peggy. En la casa de sus tíos, Aquiles conoce a una extraña mascota: un tucán. ¿Será que el tucán podrá decirle a Aquiles qué le pasó a su mamá y por qué su vida cambió para siempre?... Pero, los tucanes no hablan.

GRADO DECIMO

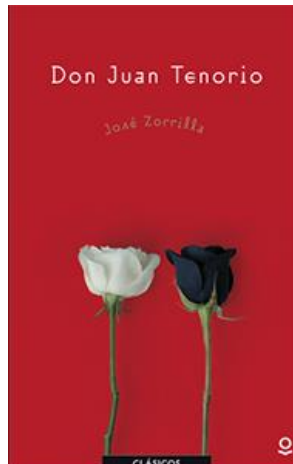


Título: Todo bien, todo bien
Autor: Luis Darío Bernal
Género: Novela.
Valores: Responsabilidad, Solidaridad, Valentía
Páginas: 192

Sebastián es el número uno con el balón. En el campo de fútbol no hay quien juegue como él. Inspirado en su ídolo, el "Pibe" Valderrama, Sebastián alterna sus

labores escolares con los entrenamientos en la liga junior del Deportivo Pasto, en donde practica a pesar del intenso dolor en su pierna. Un día descubren que tiene Sarcoma de Ewing, un tipo de cáncer que será su adversario en el partido más importante de su vida.

GRADO ONCE



Título: Don Juan Tenorio
Autor: Luis Darío Bernal
Género: Teatro.
Valores: Respeto
Páginas: 288

El personaje de don Juan es uno de los principales mitos de la literatura española y universal que José Zorrilla recreó otorgándole el carácter del ideal romántico, que le conduciría hasta la

única mujer capaz de enamorarle, doña Inés. El amor, la libertad y el destino constituyen el eje central de este drama. El peso de su fama, de su antiguo pasado, parecen condenar a don Juan a cumplir con su destino de castigador y burlador, a ser siempre el mismo, impidiéndole mostrarse como él quisiera.



CRONOGRAMA FEBRERO



DIA	ACTIVIDAD
3	Inicio del primer corte del Primer Período Académico
7	Celebración de la Eucaristía
19	Virtual Day. Pruebas Diagnósticas
21	Finalización del primer corte del Primer Período Académico
22	Asamblea de Padres de Familia
24 a 28	Actividades Complementarias de Nivelación de asignaturas 2024
26	Small Science Workshop
20 al 27	Campaña Electoral
28	Elecciones del Gobierno Escolar

VIRTUAL DAY

En el mundo actual los grandes cambios económicos y sociales hacen que la innovación en el área educativa sea un factor clave en la formación académica; la innovación conlleva a la aplicación de acciones conjuntas donde la participación de sus actores (docentes, estudiantes, padres, comunidad), es esencial para enfrentarse a las nuevas realidades.

Las exigencias tecnológicas son una condición para que las interrelaciones sociales se efectúen y sea posible llegar a la sociedad del conocimiento, lo cual coloca como requisito efectuar profundos cambios estructurales en la educación actual.

Integrar las **TICs** (Tecnologías de la Información y Comunicación) y las **TACs** (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento) en el proceso de formación conlleva transformar las disciplinas, el papel del profesor y del estudiante y la propia institución educativa. Actualmente la innovación en la educación se está produciendo en cinco ejes fundamentales: participar, comunicarse, compartir, colaborar y actuar, siendo estos aspectos una consolidación para determinar una estrategia clave en el afrontamiento de nuevos retos dentro de los sistemas y procesos de formación.

Desarrollar proyectos de innovación educativa es una exigencia del mundo actual, que permite abordar los nuevos desafíos con espíritu creativo y abrazar el proceso mental de la gestión de los cambios, tan

importante en la época contemporánea por las altas incertidumbres y transformaciones constantes existentes en el entorno.

En la sociedad contemporánea, dinámica y cambiante, la utilización de espacios virtuales, promueve la motivación de estudiantes y profesores a participar en procesos educativos de una manera diferente, facilitan la interacción de la comunidad, además, propicia en gran medida el aprendizaje cooperativo, unido al desarrollo de la creatividad y la trasmisión de experiencias.

Un nuevo paradigma se visualiza en la actualidad, el cambio de la enseñanza tradicional donde predomina el monólogo del profesor versus la enseñanza virtual interactiva que ofrece herramientas didácticas, ideas y modelos que evidencian que la tecnología contribuye a mejorar la educación de los aprendices en el presente siglo. Pero no porque la competencia digital sea la herramienta referente en el desarrollo, sino porque, sobre todo, se centra y se adapta a cada alumno. La tecnología facilita la autonomía, la cercanía y el seguimiento por el profesor, la implicación del estudiante y la versatilidad de representaciones, formatos y metodologías.

Por estas y otras muy importantes razones que expondremos continuamente, desarrollaremos en nuestro Colegio, **Jornadas de Estudio en Virtual Day** con clases sincrónicas en las que los estudiantes trabajando de manera remota en casa, podrán desarrollar en clase, bajo el direccionamiento de los docentes, los recursos del Ecosistema Digital Integrado, EDI; ello, además de permitir poner en práctica las habilidades que estos medios interactivos promueven, permitirá al Colegio identificar los recursos tecnológicos con que cuentan los estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes, orientando el proceso de mejor manera.

PRUEBAS DIAGNOSTICAS

El primer Virtual Day del presente año, lo realizaremos el **próximo miércoles 19 de febrero**, como se informó por medio de circular enviada a las familias. Este día los estudiantes de Grado Segundo a Grado Once, presentarán las **Pruebas Diagnósticas en las asignaturas de Matemáticas, Español, Inglés, Ciencias Naturales y Sociales, en jornada de 6:45 a.m. a 3:30 p.m.** con una duración de una hora y treinta minutos por prueba, con el objeto de establecer el nivel de dominio de los aprendizajes con que inician los estudiantes en cada grado, para retroalimentar nuestro plan de estudios con esta valiosa información.

Los estudiantes serán monitoreados durante toda la jornada por sus coordinadores de curso. El horario, características y reglamento de la prueba se enviarán por medio de circular específica.