



**BOLETÍN INFORMATIVO OFICIAL  
COLEGIO ESTRADA DE MARIA AUXILIADORA  
EDICIÓN 29 - AÑO 12 OCTUBRE 21 DE 2024**

Presentamos el ejemplar número **29** de nuestro **CEMANARIO**, boletín informativo Institucional que con regularidad se envía a los padres de familia con el objeto de informar las actividades más importantes de la institución, dar a conocer estrategias, plantear temáticas de interés y en general crear vínculos de comunicación con la comunidad educativa.



La educación se enfrenta al reto de preparar a los alumnos para el futuro. La sociedad reclama otro tipo de educación capaz de formar a alumnos en una sociedad cambiante.

**SET VEINTIUNO** el programa de **ROBOTICA** implementado este año en el Colegio, es una experiencia de aprendizaje que ofrece una propuesta metodológica innovadora basada en la consecución de retos y una gama de contenidos diferentes que se centran en el desarrollo de habilidades que los alumnos necesitan **adquirir ahora para vivir mañana**.

**SET VEINTIUNO** ofrece una propuesta de conocimiento articulada sobre cuatro grandes ejes que definen una secuencia moderna de aprendizaje: **activar, experimentar, pensar y comunicar**. Con ello vamos a potenciar a alumnos activos, participativos, autónomos, curiosos, con capacidad de adaptarse al cambio y ser resilientes, promotores de innovaciones, preparados para desarrollar el ciclo completo de cada proyecto y sobre todo, estudiantes que se plantearán preguntas antes de intentar encontrar las respuestas.

Nuevas maneras de trabajar en el aula:

- Los alumnos aprenden "haciendo".
- Se fomentan nuevas competencias que permiten desarrollar el talento de los alumnos y prepararlos para un futuro laboral complejo.
- Los alumnos entrenarán sus habilidades de pensamiento.
- Los estudiantes pasan de ser usuarios de tecnología a poder crearla.
- El trabajo en equipo es un elemento fundamental.
- Se generan situaciones de aprendizaje a través de retos y proyectos



### **Muestra Robótica : A.R.C.A 2024**

**A.R.C.A 24** es la sigla de **AULA ROBÓTICA DE CREACIÓN Y APRENDIZAJE**, el nombre elegido para la exposición de algunos de los proyectos de Robótica que presentarán nuestros estudiantes de los grados Primero a Once esta semana. Leamos en palabras del Profesor Ricardo Sanabria, Coordinador del Proyecto, en qué consistirá la exposición:

*"Se puede definir la robótica como una ciencia que reúne varias disciplinas o ramas de la tecnología con el objetivo de diseñar máquinas programadas para realizar tareas de forma automática o para simular el comportamiento humano o animal."*

*La robótica educativa es una nueva tecnología que se ha implementado en las aulas de clase para que, mediante la conexión, la programación y codificación, el estudiante pueda adquirir conocimientos y desarrollar competencias científicas."*

**ARCA 24** es una oportunidad para presentar los proyectos de aula, donde los estudiantes tienen la oportunidad de iniciarse en la robótica y la programación de forma interactiva y desarrollo de habilidades **STEAM**.

En su compromiso de promover la tecnología en la educación; el Colegio Estrada de María Auxiliadora, inaugurará la **Muestra de Robótica el miércoles 23 de Octubre entre las 9:15 y las 11: 15 a.m.** En el primer bloque pasarán los estudiantes de grado primero a grado 6° y en el segundo los grados de 7° a 11°. **La muestra estará abierta a todos los estudiantes y padres de Familia** para que puedan conocer los ejercicios robóticos de sus compañeros de otros grupos.”



El **Enfoque STEAM** favorece el desarrollo del **pensamiento científico** para la toma de decisiones fuera del aula, además de que mejora la **capacidad de trabajo en equipo** y el desarrollo de la **creatividad y la imaginación**.



El próximo 16 de Noviembre a partir de las 6:00 de la tarde en el magnífico escenario del Auditorio Antonio Nariño de la Gobernación de Cundinamarca, volveremos a disfrutar del más grande espectáculo artístico del año, desarrollado con el extraordinario talento de nuestros estudiantes.

Tal como ocurrió el año pasado en el que todos los asistentes se asombraron con una producción digna de Broadway, este año

ofreceremos un encuentro donde el talento estudiantil brillará a través de expresiones artísticas que celebran los bailes folclóricos del mundo.

Este evento, lleno de color, pasión y arte, fusiona música, danza y teatro en una puesta en escena sin igual. Cada presentación, cuidadosamente diseñada por profesionales especialistas en música y coreografía y llevada al escenario por nuestros estudiantes, los llevará de viaje por diferentes culturas, explorando las raíces y tradiciones de los cinco continentes. Desde las cálidas danzas africanas hasta los vibrantes bailes latinoamericanos, pasando por las elegantes coreografías asiáticas y europeas, con 300 artistas en escena, será una experiencia inolvidable.

**Teatro y Narrativa:** Las actuaciones teatrales recrearán las historias detrás de cada danza tradicional, transportando al público a las épocas y lugares de origen de cada cultura.

**Coreografías Folclóricas:** Prepárense para disfrutar de un espectáculo de movimientos vibrantes y enérgicos que capturan la esencia de cada región del mundo.

**Música en Vivo:** Los ritmos auténticos acompañarán cada presentación, resaltando la diversidad musical que enriquece el folklore global.

## **Talent Show una actividad STEAM**

El Talent Show hace parte del Proyecto **CEMA EN ESCENA**, proyecto que desarrolla el componente artístico del enfoque **STEAM**, para el desarrollo del pensamiento creativo.

Las siguientes son algunas de las razones por las cuales el Talent Show no es una presentación artística más, de gran calidad, sino que ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollar una amplia gama de habilidades, tanto artísticas como personales:

**Habilidades de actuación:** Los estudiantes aprenden a interpretar personajes, mejorar su expresión corporal, utilizar el lenguaje no verbal y explorar una amplia gama de emociones. Desarrollan la capacidad de transmitir historias y conectar con el público.

**Canto y técnica vocal:** En la obra, los estudiantes que intervienen en la parte de interpretación musical, trabajan en el control de su voz, desarrollan su rango vocal y aprenden técnicas de proyección y respiración. La sincronización entre canto y actuación también es fundamental, ya que deben mantener la interpretación emocional mientras cantan.



**Danza y coordinación:** La obra requiere que los estudiantes realicen coreografías complejas. Desarrollan habilidades de coordinación, ritmo, flexibilidad y resistencia física, mientras integran la danza con la interpretación y el canto.

**Trabajo en equipo:** El teatro y la danza son actividades colectivas. Los estudiantes aprenden a colaborar con otros actores, directores, coreógrafos, y técnicos. Esto fomenta habilidades de cooperación, escucha activa y la capacidad de adaptarse a las necesidades del grupo.

**Gestión del tiempo y disciplina:** La preparación para un espectáculo requiere una gran cantidad de ensayos y dedicación. Los estudiantes desarrollan la capacidad de gestionar su tiempo de manera efectiva, cumplir con los horarios de ensayo y ensayar de manera disciplinada para mejorar su rendimiento.

**Confianza y autoestima:** Subirse al escenario y actuar frente a una audiencia de más de 600 personas puede ser una experiencia desafiante,

pero también muy gratificante. A través de la repetición y el éxito en las actuaciones, los estudiantes fortalecen su confianza en sí mismos y en sus habilidades.

**Habilidades de comunicación:** A través del teatro, los estudiantes aprenden a comunicar de manera clara y efectiva, tanto verbal como no verbalmente. Desarrollan habilidades para hablar en público, articular pensamientos y emociones de manera comprensible y persuasiva.

**Creatividad e improvisación:** La naturaleza del teatro musical fomenta la creatividad, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes formas de expresar ideas y emociones. También desarrollan la habilidad de improvisar cuando las cosas no salen como se planearon, lo que mejora su capacidad de pensar rápidamente y resolver problemas.

**Resiliencia y manejo de la presión:** Actuar en un espectáculo en vivo implica manejar nervios, errores y la presión de actuar frente a una audiencia. Los estudiantes aprenden a sobreponerse a los desafíos, adaptarse a situaciones inesperadas y seguir adelante a pesar de las dificultades.

**Apreciación por las artes:** A través del teatro musical, los estudiantes adquieren una comprensión más profunda de las artes escénicas, la música, la danza, y el trabajo que se requiere para producir un espectáculo. También desarrollan una apreciación por el esfuerzo colaborativo de todo el equipo involucrado.

En conjunto, estas habilidades no sólo son valiosas para el desarrollo artístico, sino que también son transferibles a otras áreas de la vida personal y profesional, ayudando a los estudiantes a crecer de manera integral.

**Las boletas estarán disponibles en la Secretaría del Colegio a partir del 1° de noviembre, hasta agotar existencias. No te pierdas esta oportunidad única de vivir la diversidad cultural a través del arte. ¡Ven a aplaudir y apoyar el talento de nuestros estudiantes!**

## **CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD**

Como lo explicábamos en la edición anterior del CEMANARIO, el Colegio se encuentra en el

proceso de **Renovación Curricular** con el objeto de adaptar su Proyecto Educativo a las necesidades del aquí y el ahora de nuestros estudiantes y al desarrollo de las habilidades requeridas en el Siglo XXI.

Para ello, como parte de la fase diagnóstica del rediseño curricular, les contábamos igualmente que emprenderemos la caracterización de los integrantes de la Comunidad Educativa.

La **caracterización de la comunidad educativa** de un colegio es un proceso mediante el cual se recopila y analiza información detallada sobre los diferentes grupos que componen dicha comunidad: estudiantes, padres, docentes, directivos y personal administrativo. Esta caracterización incluye aspectos como el contexto socioeconómico, nivel educativo, intereses, necesidades, expectativas, costumbres y otros factores relevantes.

**¿Para qué sirve la caracterización de la comunidad educativa? Los siguientes son algunos aspectos:**

**Diagnóstico y planificación:** Proporciona un panorama claro sobre las características y necesidades de la comunidad, lo que facilita la creación de planes de acción, programas pedagógicos y estrategias de intervención adaptadas a la realidad del Colegio.

**Inclusión y equidad:** Ayuda a identificar situaciones de vulnerabilidad, diversidad cultural, necesidades especiales o barreras de aprendizaje, lo que permite diseñar estrategias para una educación más inclusiva y equitativa.

**Mejora de la convivencia:** Conocer las características de los estudiantes, familias y personal ayuda a gestionar de mejor manera los conflictos y a promover una mejor convivencia escolar.

**Fomento de la participación:** Al conocer mejor a los diferentes grupos, el Colegio puede diseñar estrategias más efectivas para involucrar a toda la comunidad educativa en la vida escolar, fomentando la participación activa de todos los actores.

**Evaluación y ajustes pedagógicos:** Permite ajustar las metodologías y contenidos curriculares para que sean más acordes a las características del alumnado y del entorno en el que se desarrollan.

En resumen, la caracterización de la comunidad educativa es una herramienta fundamental para

mejorar la calidad de la educación, la gestión institucional y el clima escolar, adaptando las acciones y proyectos a las particularidades de quienes forman parte del Colegio.

Teniendo como base el anteproyecto de caracterización de la Comunidad Educativa del Colegio, realizado por el Equipo de Gestión Directivo, se determinó realizar un pilotaje de los instrumentos de recolección de la información realizado por los estudiantes de Grado Once quienes presentarán un modelo de instrumentos, producto que se tomará como **Trabajo de Grado para la obtención de su Título** de Bachiller en el presente año y se utilizarán como insumo para el estudio que se desarrollará durante el año 2025.

Para ello se subdividió el estudio de caracterización propuesto en el anteproyecto, en ocho líneas de investigación para que fueran abordados por igual número de equipos de trabajo cada uno con cuatro integrantes de los estudiantes de grado once. Las líneas de investigación elegidas son:

- √ Caracterización General
- √ Contexto familiar
- √ Clima escolar
- √ Enfoques diferenciales y perspectiva de género
- √ Caracterización psicosocial y condiciones socioemocionales
- √ Consumo de spa y otras adicciones
- √ Proyecto de vida
- √ Entorno académico

Los Grupos de Investigación de Grado Once, delimitarán su problema de investigación; formularán los objetivos; definirán la población y tamaño de la muestra poblacional; establecerán las variables que van a analizar; diseñarán la metodología de recolección de los datos, utilizando técnicas de recolección de la información como encuestas o cuestionarios, entrevistas, observación directa y revisión documental; posteriormente, elaborarán los instrumentos, los someterán a pilotaje con una pequeña muestra de la población, para verificar su pertinencia; finalmente realizarán la codificación u organización de los datos y sus respectivos análisis cuantitativo y cualitativo, todo lo cual consignarán en un breve informe.

En todo el proceso anterior estarán acompañados por un asesor interno.