



**BOLETÍN INFORMATIVO OFICIAL**  
**COLEGIO ESTRADA DE MARIA AUXILIADORA**  
**EDICIÓN 28 - AÑO 12 15 DE OCTUBRE DE 2024**

Presentamos el ejemplar número **28** de nuestro **CEMANARIO**, boletín informativo Institucional que con regularidad se envía a los padres de familia con el objeto de informar las actividades más importantes de la institución, dar a conocer estrategias, plantear temáticas de interés y en general crear vínculos de comunicación con la comunidad educativa.



## **Día Dulce de los niños**



Se acerca el 31 de octubre, uno de los días más anhelados por muchos niños. Un día especial, de alegría, magia y sueños, así como de fiesta y dulces, donde la infancia se pinta de colores y se viste de disfraces. Celebrar esta fecha

ha sido toda una tradición, en la que nuestros pequeños y adolescentes disfrutan con sus pares, amigos e incluso su familia, pues es una celebración que convoca a personas de las diferentes edades, convirtiéndose en un escenario intergeneracional que brinda la oportunidad de fortalecer vínculos entre familiares, amigos y compañeros, mientras se divierten.

El disfraz es una parte importante de esta celebración y, ¿por qué no hacerlo en familia donde todos vistamos por ejemplo de una temática similar? La magia no tiene edad y muchos menos el compartir. Los padres tienen la posibilidad de vestir otra piel, jugar a otro rol y convertirse en todo tipo de personajes para sorprender y entregarles diversión a sus pequeños. Otra opción es convertir la creación de disfraces en una actividad lúdica y manual. Los padres podemos motivar a nuestros hijos a hacer sus propios y originales disfraces a través de manualidades. Esto no sólo fomenta su creatividad y estimula su desarrollo motriz fino, sino que nos permite construir valiosos recuerdos en familia.

Como es tradicional, el próximo 31 de octubre celebraremos en el Colegio, durante la jornada de estudio, el **Día Dulce de I@s Niñ@s**.

Invitamos a las familias a unirse a la celebración, **donando golosinas no perecederas** que podrán depositar en las tómbolas que se ubicarán a la entrada del Colegio, al inicio y finalización de la jornada, durante el mes de octubre.

Todos los **miércoles de Sport Day**, a partir del 16 de octubre, los estudiantes podrán asistir con los disfraces y caracterizaciones propias de esta celebración, **utilizando los disfraces de años anteriores y que ya tengan en sus casas**, recordando que se deben conservar las normas de respeto y decoro en los atuendos utilizados para asistir al Colegio.






## **LOQUELEO**

Con cada **Plan de lectura**, en el Colegio, intentamos dar respuesta al reto de lograr que cada uno de nuestros alumnos, sea un lector activo y eficaz de los textos habituales en su etapa, tanto para el aprendizaje, como para el disfrute personal y la interacción social.

Un **Plan de lectura** es un marco organizativo en el que debe consolidarse y potenciarse lo que el Colegio ya hace bien, todas las buenas prácticas docentes y todas sus respuestas organizativas al respecto. Pero en él también se ensayan nuevas formas de actuar para dar respuesta a carencias lectoras de los estudiantes y a nuevas posibilidades y necesidades de lectura en la sociedad de la información y del conocimiento, siempre partiendo de su propia realidad y contexto.

Para hacerlo posible, en el Colegio utilizamos cada Plan como cauce para:

-  Hacer explícito el concepto de lectura del que partimos, así como su concepto de desarrollo lector y de autonomía lectora.
-  Coordinar todas las acciones concretas destinadas a mejorar las destrezas lectoras, en todas sus facetas, potenciando la diversidad de prácticas de lectura en contextos de actividades diferentes.
-  Evaluar la capacidad lectora de nuestros estudiantes, antes y después del Plan.

Evaluar la coordinación de las acciones desarrolladas.

Si leer es una actividad compleja, enseñar a leer también lo es, por lo que un **Plan de lectura** debe integrar estrategias y actividades que atiendan las diversas finalidades del acto lector. Así, cuando

describimos el acto lector, podemos dar prioridad a una visión funcional, educativa o lúdica del mismo; es decir, nuestro Plan puede pretender con diferente intensidad que el alumnado sepa leer para aprender; para alcanzar objetivos personales y para disfrutar de la lectura.

Además, debe hacerlo teniendo en cuenta los nuevos tipos de textos generados en el entorno digital, las interacciones que permiten y las nuevas formas de lectura que hace posible el texto electrónico.

Por todo ello, debemos entender que estos Planes de lectura no son solo planes de fomento de la lectura por placer, sino una apuesta por hacer de la lectura y la escritura el principal medio de aprendizaje.

Se pretende que sean Planes que diseñen prácticas lectoras diversas, explícitas y coordinadas; que aumenten la relevancia de la autonomía lectora en el éxito académico y en el desarrollo integral de los estudiantes. Son una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

El objetivo de estos Planes de lectura del Colegio en Loqueleo, por tanto, no es sólo hacer leer más sino enseñar a leer mejor, sea cual sea la finalidad con la que se lea y el soporte que se utilice. Por ello, el Plan abordará no solo los textos que se leen sino lo que se hace con ellos. Solo desde esa previsión se podrá colaborar radicalmente en educar a personas que sean capaces de aprender a aprender, que sean capaces de saber buscar e interpretar información. Personas autónomas para su vida personal y social.



Los siguientes son los libros que estamos leyendo en el Tercer Proyecto Lector de Loqueleo:

## GRADO PRIMERO



**Título:** Pepe y el agua  
**Autor:** Martha Rossi  
**Género:** Cuento.  
**Valores:** Ecología, respeto, valentía,  
**Competencias:** Competencia en comunicación lingüística.  
**Páginas:** 37

Pepe el apereá siempre encuentra una buena excusa para salir a vivir aventuras. Por eso, cuando Rosalba le dice que el agua es aburrida, no pierde tiempo y se la lleva a una divertida y emocionante exploración. ¿Sales a acompañarlos?

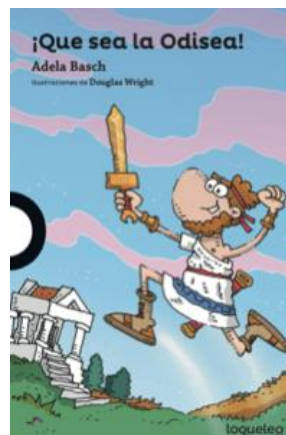
## GRADO SEGUNDO



**Título:** ¡Ay, cuánto me quiero!  
**Autor:** Mauricio Paredes  
**Género:** Novela  
**Valores:** Amor, familia  
**Competencias:** Autonomía e iniciativa personal  
**Páginas:** 64

Esta es la historia de un niño que se quiere demasiado y su exagerada autoestima lo lleva muchas veces a estar solo y no ser capaz de entablar amistades. Pero un acontecimiento hace que, poco a poco, cambie su forma de pensar: conoce a su vecina y ella le hace ver las cosas de manera diferente.

## GRADO TERCERO



**Título:** ¡Que sea la Odisea!  
**Autor:** Adela Basch  
**Género:** Novela.  
**Valores:** Justicia, responsabilidad, solidaridad  
**Competencias:** Comunicación lingüística,  
**Páginas:** 112

El libro relata las aventuras de Ulises y su tripulación luego de la Guerra de Troya en su viaje de regreso a Ítaca de forma divertida y entretenida, manteniendo la esencia de los personajes y eventos de La Odisea de Homero a través de versos y un estilo actual que lo hacen adecuado para lectura en voz alta.



## GRADO CUARTO



**Título:** El secreto del bosque de Copán  
**Autor:** Teresa G de Coello  
**Género:** Cuento.  
**Valores:** Amistad, Paz, Compañerismo, respeto  
**Competencias:** Social y ciudadana  
**Páginas:** 72

El bosque de Copán es único; flora, fauna y vestigios de la gran civilización Maya. Un peligro inminente irrumpe en la tranquilidad de sus habitantes. Unidos

demonstrarán que son capaces de enfrentar las dificultades.

## GRADO QUINTO

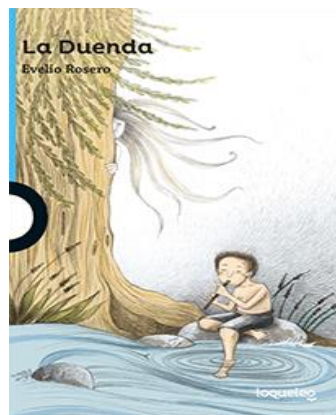


**Título:** Intriga en la cocina y otros cuentos sazonados  
**Autor:** Helen Velando  
**Género:** Cuento.  
**Temas:** Aventuras, hábitos saludables, humor.  
**Páginas:** 159

En esta cocina, ay, disculpen... quise decir, en este libro, suceden cosas insólitas y divertidas. Un plato de ensalada donde los vegetales juegan a las escondidas; un cocinero

que no puede evitar llorar con la cebolla; un espagueti ofendido porque la gente dice que los carbohidratos engordan; una sopa de letras hechizada; especias que se enamoran, y un sinfín de aventuras culinarias.

## GRADO SEXTO



**Título:** La Duenda  
**Autor:** Evelio Rosero  
**Género:** Novela.  
**Valores:** Valentía  
**Competencias:** Comunicación lingüística  
**Páginas:** 88

“La primera vez que la vimos éramos niños, aún”. A partir de esa primera mirada de la Duenda, un ser de fuerza envolvente e inasible, se conjura el

hechizo que será la perdición y el remedio del protagonista de esta historia. Evelio Rosero, con una prosa que no cesa de ofrecer poesía, consigue crear una obra cautivante.

## GRADO SÉPTIMO



**Título:** Cómo quisiera decirte  
**Autor:** Varios  
**Género:** Antología epistolar  
**Valores:** Amistad, amor  
**Competencias:** Comunicación lingüística  
**Páginas:** 120

Esta Antología reúne más de treinta cartas de amor escritas por hombres y mujeres que tomaron papel y lápiz para expresar a un otro ausente sus más profundos sentimientos. Escritores como Mark Twain, Gabriela

Mistral y Virginia Woolf, compositores como Mozart y Beethoven, políticos como Napoleón y Simón Bolívar, y otros grandes personajes de la historia universal dejan ver en estos textos sus facetas más íntimas, desgarradoras y apasionadas.

## GRADO OCTAVO

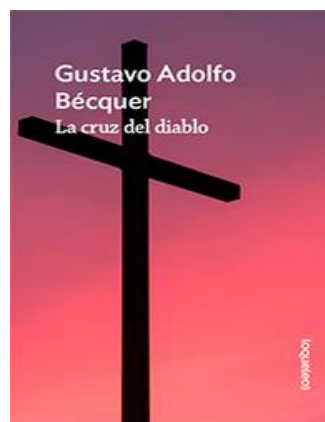


**Título:** Tú no existes  
**Autor:** David Martín del Campo  
**Género:** Novela.  
**Valores:** Amistad, Amor, Familia, Fantasía, Responsabilidad, Identidad  
**Páginas:** 128

Dicen que Ana imagina cosas. Figuras, sombras, fantasmas. Que sueña demasiado, que sufre de

alucinaciones. ¿Será necesario que la vea el doctor? En estas páginas disfrutaremos la historia contada por ella misma y también, desde luego, la historia “al otro lado de la realidad”. Novela de misterios y amistades sostenidas en el delgado filo del tiempo.

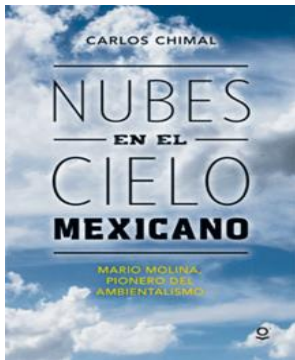
## GRADO NOVENO



**Título:** La cruz del diablo  
**Autor:** Gustavo Adolfo Bécquer  
**Género:** Novela.  
**Temas:** Aventura, convivencia, crítica social, solidaridad  
**Competencias:** social y ciudadana, ODS 16: Justicia e instituciones sólidas  
**Páginas:** 34

Mientras visita las cuevas de Bellver, un turista decide preguntarle al guía el origen de la cruz emplazada en ese lugar. Éste le cuenta la historia de aquella cruz, que supuestamente estaba maldita.

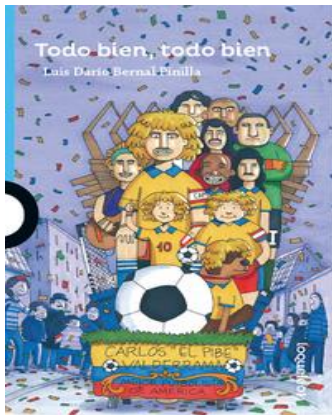
## GRADO DÉCIMO



**Título:** Nubes en el cielo mexicano  
**Autor:** Carlos Chimal  
**Género:** Novela.  
**Valores:** Ecología, Libertad, Respeto, Responsabilidad  
**Competencias:** Comunicación lingüística  
**Páginas:** 164

En 1995, el premio Nobel de Química fue otorgado al mexicano Mario Molina, a F. Sherwood Rowland y a Paul Crutzen por su trabajo fundacional en la química atmosférica, pionero del saber ambientalista. Para entonces, la capa de ozono que protege la vida terrestre había sufrido daños severos por efecto de las sustancias que la actividad humana arrojaba a la atmósfera, sin antes ponerse a indagar qué podía suceder en ella. Esta obra narra la ruta de las investigaciones de Molina y su equipo; muestra cómo la mayoría de quienes hacen investigación científica han tenido el talento y el valor de mantenerse del lado de la vida; y porqué son grandes desafíos para la ciencia (y la humanidad) como limpiar las ciudades, reconvertir la industria, recuperar la pureza del agua, y afrontar la creciente demanda de energéticos.

## GRADO ONCE



**Título:** Todo bien, todo bien  
**Autor:** Luis Darío Bernal Pinilla  
**Género:** Novela.  
**Valores:** Responsabilidad, Solidaridad, Valentía.  
**Competencias:** Comunicación lingüística  
**Páginas:** 192

Sebastián es el número uno con el balón. En el campo de fútbol no hay quien juegue como él. Inspirado en su ídolo, el "Pibe" Valderrama, Sebastián alterna sus labores escolares con los entrenamientos en la liga júnior del Deportivo Pasto, en donde practica a pesar del intenso dolor en su pierna. Un día descubren que tiene Sarcoma de Ewing, un tipo de cáncer que será su adversario en el partido más importante de su vida.



## RENOVACION CURRICULAR

Tras el exitoso proceso educativo tradicional desarrollado por la Institución desde su fundación a mediados del siglo anterior, con la llegada del nuevo milenio, se inició en el Colegio la construcción de un Proyecto Educativo de vanguardia, teniendo como referentes proyectos de clase mundial, proceso que con grandes avances ininterrumpidos, nos encuentra tras un cuarto de siglo, con la necesidad de emprender una renovación curricular que paralelamente al Modelo de Enseñanza para la Comprensión que hemos venido desarrollando, permita incorporar el Enfoque STEAM, La Cultura Maker y otras Metodologías Activas, las Habilidades Socioemocionales y en general el desarrollo de las Habilidades del Siglo XXI.

La reforma curricular ocupa hoy un lugar destacado en la agenda educativa. Las brechas de habilidades entre lo que la sociedad y el mercado laboral demandan y lo que los sistemas formales de educación y formación proporcionan son cada vez mayores. El currículo es el principal instrumento de los sistemas educativos para traducir a contenidos, competencias y habilidades específicas, lo que la sociedad necesita, en términos de capital humano. Refleja los estándares de lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer al final de sus años escolares y formativos.

Desde el punto de vista del COLEGIO ESTRADA DE MARIA AUXILIADORA, el proceso de renovación curricular tiene como propósito principal mejorar la calidad (efectividad de la enseñanza-aprendizaje) y pertinencia (sintonización con la sociedad) manteniendo la filosofía educativa de educación humanística, centrada en la formación en todas las dimensiones del desarrollo integral de la persona, desde los valores Cristianos Católicos que nos han sido tradicionales.

En este contexto y tomando en consideración diversos resultados asociados al impacto que genera el desarrollo de procesos de renovación, podemos señalar que con la innovación curricular, se busca configurar un nuevo modelo de Colegio que, sin descuidar la solvencia cognoscitiva y las competencias personales, ponga énfasis preferente en la formación de personas reflexivas, responsables, críticas, innovadoras, versátiles y caracterizadas por la práctica de lo mejor de los valores humanos.

Elemento fundamental de esta renovación curricular, es la **caracterización de la población que conforma nuestra Comunidad Educativa**. Caracterizar el contexto escolar requiere de la participación, como un elemento fundamental de reflexión de los actores de la comunidad en pro de entender, ¿quiénes somos?, ¿cómo somos?, ¿cómo nos visualizamos?, ¿qué necesitamos?, ¿qué y cómo podemos mejorar? La caracterización en general consiste en un tipo de estudio de índole esencialmente descriptivo, el cual puede recurrir a la consecución de datos cuantitativos y cualitativos con el objeto de aproximarse al conocimiento y comprensión de las estructuras, características, dinámicas, acontecimientos y experiencias asociadas a un objeto de interés, en este caso, Nuestra Comunidad. Cómo lo haremos, de qué manera participarán todos los integrantes de la Comunidad y el rol que tendrán este año nuestros estudiantes de Grado Once, se los contaremos en la próxima Edición.