



LA JUNGLA DE LAS LETRAS

Por Víctor Salgado

Copyright 2011 Víctor Salgado

www.golosinasliterarias.es

Smashwords Edition

NOTA DEL AUTOR

La Jungla de las Letras es resultado del trabajo realizado por Andrea (5 años / Autora de las ilustraciones) y su papá. No es un manual de enseñanza. Es un libro de Apoyo y Motivación para Primeros Lectores.

El juego planteado en el libro requiere la participación activa de un adulto, leyendo, guiando y, sobre todo, jugando.

Crear el hábito de la lectura en la infancia será tanto más fácil cuanto más lúdicos sean los primeros peldaños de la enseñanza.

Las ilustraciones son de suma importancia en los libros para Primeros Lectores. Desde La Jungla de las Letras, propongo que sean los niños quienes desarrollen las ilustraciones y creen su propio abecedario.

Juega con tus hijos, juega con tus alumnos, y descubre con ellos las maravillas que se esconden en LA JUNGLA DE LAS LETRAS.

I

Cinco años tiene Andrea,
abre un libro y se marea.

Hay letras por todas partes.

Letras grandes y pequeñas,
estrechas y gruesas,
retorcidas y tiesas.

¡Menuda Jungla!- exclama Andrea.

Quiere aprender a leer
y descubrir los tesoros
que iluminan las pupilas
de las personas mayores
cuando en las manos sostienen
cofres llenos de letras
dibujadas en papeles.

Los libros son un tesoro
de saber y fantasía.
Dragones y duendecillos,
magos y princesas
se esconden en la espesura
de la Jungla de las Letras.

II

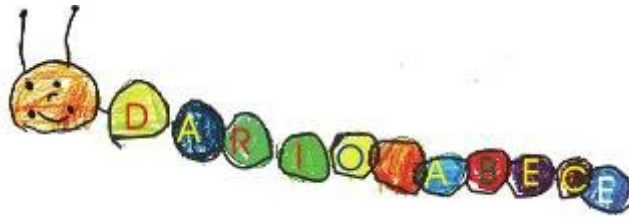
**Andrea escucha atenta
los cuentos que mamá cuenta,
y cuando duerme,
sueña
que ella es quien escribe
historias para princesas.**

**Está aprendiendo a escribir
las historias que imagina,
para poderlas leer,
antes de ir a la cama,
a su hermano Daniel.**



III

**Dos amigos ha hecho Andrea
en el patio de su escuela.
Dos gusanitos muy listos
que le van a enseñar las letras.**



**Se llaman Tica y Darío
y con Andrea, forman trío.
Un trío de exploradores
que van a explorar la jungla,
esa jungla tan poblada
donde viven las palabras.**



IV

**A Darío Abece le gusta mucho
la Historia,
y a Tica Matema le divierte más
la Ciencia.**

**Han leído muchos libros
y tienen gran experiencia.**

**Para explorar con ellos,
ve a buscar tu mochila.**

**En ella debes meter:
Las pinturas de colores,
una goma de borrar
y varias hojas de papel.**

Tu “profe” de letras será Darío.

Los números te enseñará Tica.

**Si tienes algún problema,
con sus dibujos,
te ayudará Andrea.**

V

Leer y escribir es muy fácil

y te vas a divertir.

Si en tu camino se cruza

una palabra extraña,

desenfunda pronto el lápiz

y ve por ella, ¡dale caña!

Avisa cuando estés preparado

porque vamos a empezar

nuestra gran aventura

en un paraje singular.

Vocales y consonantes

acechan por los rincones.

¡Cuidado con las mayúsculas,

no te pegues coscorrónes!

VI

Se acabaron los sermones.

Nos vamos de excursión.

Prepara tu lapicero.

¡Atención!

Para aprender rápido,

ve despacio y practica.

Abre la puerta,

pasa la página,

cruza el umbral.

¡BIENVENIDO A LA JUNGLA DE LAS LETRAS!

Con Darío Abece y Tica Matema,

aprenderás a leer

sin mayor problema.



27 letras el abecedario tiene.

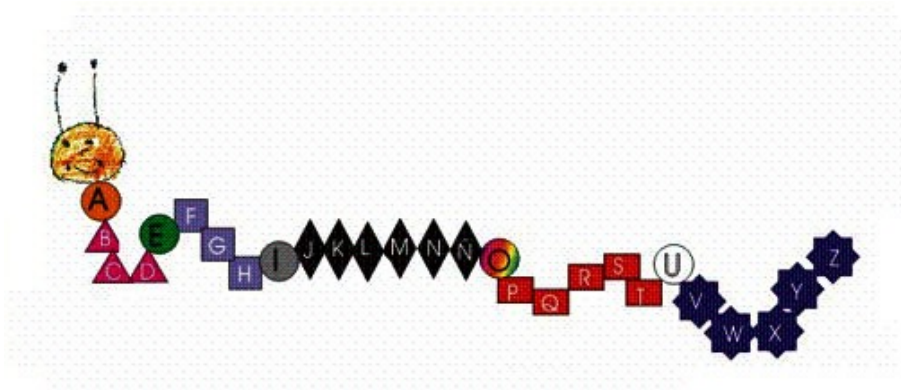
27 grandes y 27 pequeñas.

Mayúsculas se llaman las grandes,

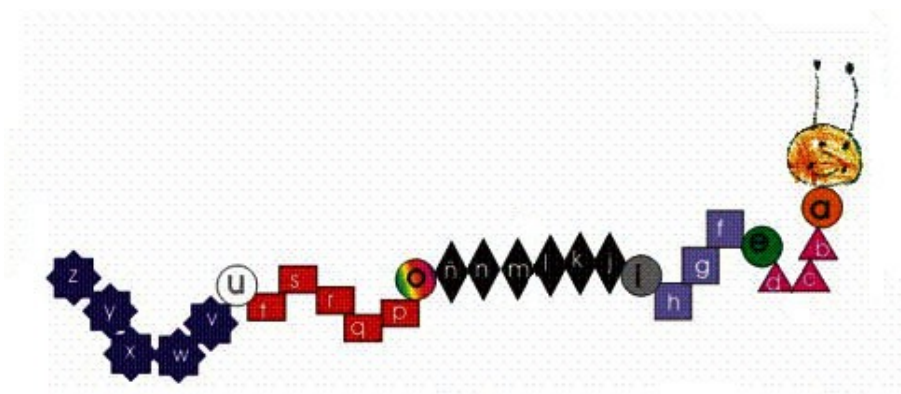
y minúsculas las pequeñas.

VIII

En mi cuerpo están escritas.
Por un lado, están las grandes,
en el otro lado, las chiquitas.



MAYÚSCULAS



minúsculas

Puedes recortar esta página,
y tenerla siempre a la vista,
por si acaso te despistas. ✂

IX

**Todas las letras
vas a aprender
si coges lápiz y papel.**

**Mientras aprendes,
diviértete dibujando
flores, casitas,
o mariposas volando.**



X

**No te olvides de las letras
y ponle nombre a tus cuadros,
así las irás practicando.**



**Mamá y papá te ayudarán
si no les dibujas muy mal.**



XI

**Fíjate bien en Darío,
y empecemos a jugar.**

Cinco letras son vocales.

¿Adivinas cuales?



**Echa mano de Darío
y en círculos las encontrarás.
¡Busca, busca, que ahí están!**

XII

La primera de las vocales
de NARANJA va pintada.

Darío te lo pone fácil,
porque está bajo su cara.

Si la segunda se te pierde,
disfrazada está de VERDE.

Se vistió de GRIS la tercera.
¡Seguro que das con ella!

La cuarta de las vocales
tiene un COLOR muy especial.

Busca el Arco Iris
y sabrás donde está.

La quinta vocal
sin color se ha quedado.

TÚ la podrás colorear
cuando la hayas encontrado.

XIII

**Cinco letras ya conoces
que son las 5 vocales.**

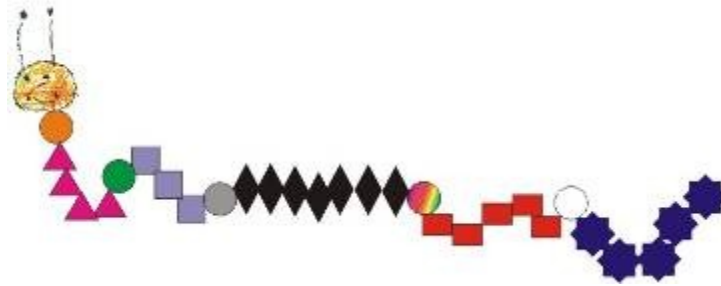
**A las 22 restantes
las llamamos consonantes.**



**Jugando con Tica y Darío
también las aprenderás.
Recuerda coger el lápiz
y la goma de borrar.**

XIV

**Con la ayuda de Tica Matema,
cinco conjuntos formamos:**



**Triángulos y cuadrados,
Rombos, rectángulos y estrellas.**

**Darío es muy aplicado
y siempre ordenados los lleva.**

Entre la **A** y la **E**
tres triángulos tenemos.
Observa bien las letras
que Darío ha puesto dentro.



Recuerda:
Dibuja despacio las letras.
de arriba abajo,
de abajo arriba.
Mira que bien te sale.
¡Que maravilla!

XVI

Otras tres consonantes
se han escondido en cuadrados.

Están entre la **E** y la **I**.



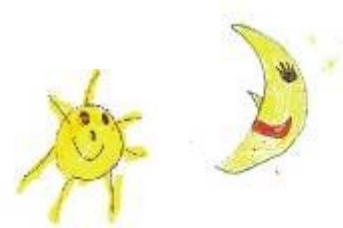
Tres simpáticos personajes
ya las han encontrado

XVII

Entre la **I** y la **O**,
seis rombos Darío lleva.
Con seis letras que hay en ellos,
y volando hacia la luna,
creamos un poema:



El Sol regaló un **JAMÓN**,
un **Jamón** de 20 **KILOS**,
a la **LUNA** lunera.
La **Luna** comió y comió,
y ahora tenemos luna **LLENA**.





LLeva de ESTRELLAS un MANTO

y por corona una NUBE.

SUEÑAN mis niños con ella,

Sueñan, sueñan, sueñan...



XVIII

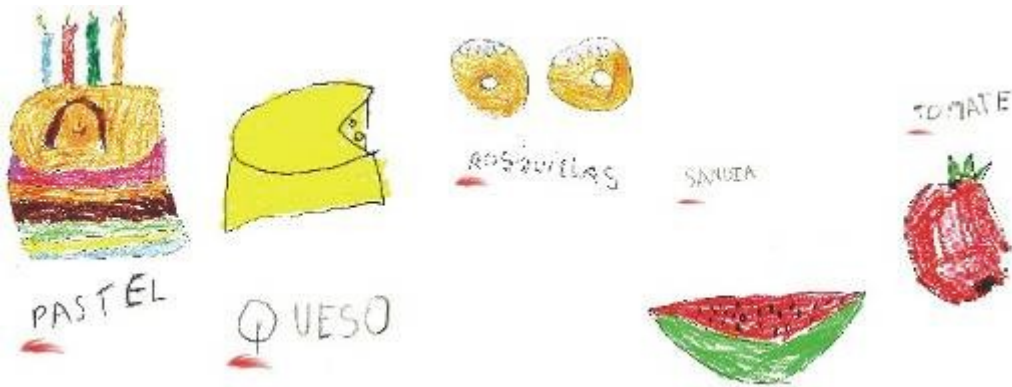
Busca cinco rectángulos

en el cuerpo de Darío.

Están entre la O y la U.

Cinco consonantes hallarás.

¿Quién se las quiere zampar?



Escribe despacio,

sin prisas.

Si te “atragantas”,

borramos,

y volvemos a empezar.

XIX

**Después de la U,
cinco letras nos quedan.
Si te guías por las estrellas
es fácil llegar a ellas.**



**Ya habéis cruzado la Jungla,
¡valientes!,
¿Cuántos tesoros tenéis?
Guardad bien vuestros dibujos.
Metedlos dentro de un cofre
y haced un libro con él.**

XX

**Tica y Darío se marchan
en busca de nuevos amigos
que quieran leer y escribir.**

¡FELICIDADES!

-te dicen-

**Has aprendido las letras,
desde el principio hasta el fin.**

XXI

Ahora empieza lo bueno.

**Lo divertido de verdad
es sumergirte en un libro,
y entre las letras nadar.**

**Te empaparás de aventuras
y... de muchas cosas más.**

XXII

**Elige una buena butaca.
La espalda bien colocada,
¿hay bastante claridad?
Nunca leas a oscuras
pues te podrías cegar.**

**Elige un libro bonito.
Pregunta a tu profesor,
o a tu mamá y tu papá.
Empieza por algo sencillo,
ya habrá tiempo para más.**

**Si te cansas, descansa,
cierra los ojos,
y deja que tu cabeza
comience a imaginar.**

XXIII

**Visita las bibliotecas
y diviértete con las letras,
mas no te olvides de jugar
con canicas y cometas.**

**Leer es tan necesario
como el aire que respiras,
pero cada cosa,
a su tiempo.**

**Ahora como,
ahora juego
ahora leo,
ahora duermo...
y sueño.**

XXIV

**Lo más bonito de aprender
es compartir lo aprendido.**

**Tica y Darío te ayudan,
¡ayuda tú a tus amigos!**

**Enséñales tus escritos,
comparte con ellos tus cuentos.**

**Inventa tus propias historias,
e inventa otras con ellos.**

**Lee todos los días,
sólo o acompañado,
de noche o a mediodía.**

**Entre lectura y lectura,
escribe también un poco.**

Imagina una aventura.

XXV

**Invéntate una canción,
si te gusta la música,
para animar a tu equipo,
y que sea el campeón.**

**Primero, piensas la letra
y, en una hoja, la escribes.
Después de pensar la música...**

¡Busca la orquesta!

**Tómatelo con calma.
Si no se te ocurre nada,
prueba a bailar también.**

**A veces, con el meneo,
llegan antes las ideas,
como si viajaran en tren.**

XXVI

**Escribe a mamá un poema,
y enséñaselo a papá.
Dile que se lo aprenda
porque lo va a recitar.**

**Cuando lo haya aprendido,
buscáis a mamá,
y le dais una sorpresa,
recitando a la par.**

**Si ves a mamá llorar,
no te echas a temblar.
Significa que le ha gustado.**

**Ve corriendo a darle un beso,
y dale otro a papá
por haber participado.**

XXVII

**El libro llega a su fin.
Si te ha gustado,
escóndelo bajo la almohada,
con sigilo,
como si fuera un botín.**

**Cuando apagues la luz,
piensa en Tica y Darío,
cierra los ojos despacio
y abre mucho los oídos.**

**Escucha las letras jugando
entre las páginas del libro.**

**Duérmete pronto
y acude soñando
a ese mundo perdido.**

**Lleva un lápiz contigo
y traza fuerte el camino
que deben seguir las letras
hasta el corazón de un niño.**

XXVIII

**Muchas gracias por leernos
-dicen las letras del cuento-
Vuelve pronto con nosotras
y vente con tu cuaderno.**

**Trae a la Jungla más letras
para bailar todos juntos
la danza de las palabras
y de las frases hermosas.**

**Desde la A a la Z,
te echaremos de menos.
Trázanos con cariño
y volveremos a vernos.**

FIN

###

Acerca del autor:

www.golosinasliterarias.es

Puedes contactar conmigo en:

contacto@golosinasliterarias.es

www.facebook.com/golosinasliterarias

www.twitter.com/GOLOSINASL